Taller

Re creando paradigmas: pautas para el aprendizaje de derechos

Idea Dignidad

Objetivo

Reconocer aspectos básicos de la educación basada en derechos.

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, exigibilidad, empoderamiento, autoestima, educación en derechos humanos |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores |
| Facilitadores | Myriam Perez (MP)Fernanda Narvaez (FN)Carla Patiño (CP) |
| Espacio físico | Aula |
| Cronograma | 4 horas en 1 día |

# Cronograma

## **Día 1** – 4 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 2:00pm – 2:20pm | **Presentación y Bienvenida** |  |
| 2:20pm – 2:35pm | **A1. Autógrafos** | Recursos: R1, R2 |
| 2:35pm – 3:15pm | **A2. El papel de la autoestima** | Recursos: R3 |
| 3:15pm – 3:45pm | **A3. Donde me lleven mis sueños** |  |
| 3:45pm – 3:49pm | **Receso** |  |
| 3:49pm – 4:19pm | **A4. Caja de herramientas pedagógicas** | Recursos: R4P |
| 4:19pm – 5:24pm | **A5. Sujetos de derechos, agentes de cambio** | Recursos: R5P |
| 5:24pm – 5:54pm | **A6. Exámen de paradigmas** |  |

Actividad

# A1. Autógrafos

Adjunto

R1. Autografos reducida.docx

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Generar un ambiente de confianza entre las personas participantes y facilitadoras al tiempo que permite introducir el tema de la igualdad y la diversidad. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins  **Tiempo total**: 15 mins (modificado del original) |
| Recursos | • R2. Hoja de autógrafos |
| Materiales consumibles | • Esferos• Hojas de papel bond |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

Recursos: R2

**Step
1**.
Reparta
a
cada
participante
una
copia
del
recurso
*Hoja
de
autógrafos*
y
solicite
a
una
persona
que
lea
las
instrucciones
en
voz
alta.

**Step
2**.
Indique
a
las
personas
participantes
que
se
pongan
de
pie
y
caminen
libremente
por
el
lugar
para
conseguir
las
firmas
de
sus
compañeros/as,
mencionando
que
tienen
10
minutos
para
completar
la
actividad.

**Step
3**.
Camine
por
el
salón
para
asegurarse
que
todos/as
se
encuentren
integrados/as.

## Reflexionar – 10 mins

**Step
4**.
Después
del
tiempo
indicado,
solicite
a
las
personas
participantes
que
vuelvan
a
sus
lugares
para
reflexionar
a
partir
de
las
siguientes
preguntas:

      •
¿Qué
coincidencias
encontraron?

      •
¿Cómo
se
sienten
al
encontrar tantas
coincidencias
entre
ustedes?

      •
¿Cómo
se
sienten
al
encontrar personas
que
son
distintas
a
ustedes?

      •
¿Creen
que
es
posible
que
todos/as
actuemos
y
pensemos
igual?
¿Por
qué?

**Step
5**.
Cierre
la
actividad
reflexionado
sobre
la
importancia
del
respeto
y
reconocimiento
de
la
diversidad
como
forma
de
conocer
diferentes
perspectivas,
posturas
o
puntos
de
vista.
En
este
mismo
sentido
se
puede
señalar
que
esa
diversidad
no
debe
implicar
desigualdades
sino
que
por
el
contrario
nos
permite
reconocernos
semejantes
(con
la
misma
dignidad
y
derechos)
siendo
tan diferentes
entre
sí.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Técnicas para promover la igualdad y la no discriminación, P. Gallardo, A. Portillo, B. Peña, 2013, México: Conapred, p. 25.

Recurso

# R2. Hoja de autógrafos

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (doc) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Identidad, educación en derechos humanos |
| Descripción | Recurso que contiene una tabla para recoger firmas con base en preferencias, hábitos y características comunes entre las y los participantes. |

Actividad

# A2. El papel de la autoestima

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer la importancia de la autoestima para el ejercicio de derechos |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Empoderamiento, autoestima |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 20 mins  **Tiempo total**: 40 mins (modificado del original) |
| Recursos | • R3. Frases que afectan la autoestima (recurso para facilitadora) |
| Precauciones | • Para la modalidad virtual hay que ajustar las instrucciones de acuerdo con el software, por ejemplo, en lugar de romper un pedazo de papel se puede indicar del 1 al 5 cuanto afectaría a su autoestima.• Las frases del recurso pueden requerir ser modificadas en función de las características del público objetivo. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R3

**Step
1**.
**Inicie
destacando**
que
todos
los
días
nos
suceden
cosas
que
afectan la
forma
como
nos
sentimos
con
nosotros/as
mismos/as.
Por
ejemplo,
si
nos
enfadamos
con
nuestra
madre,
padre
o
pareja,
o
si
un
amigo/a
nos
critica,
puede
afectarnos.

**Step
2**.
**Entregue**
una
hoja
de
papel
a
cada
persona
participante.

**Step
3**.
**Indique**
que
se
leerá
una
serie
de
situaciones
que
pueden
ocurrirnos
en
cualquier
momento
y
que
probablemente
nos
afectan.

**Step
4**.
**Señale**
que
cada
vez
que
se
lea
una
de
estas
situaciones,
arrancarán
un
pedazo
de
la
hoja,
y
que
el
tamaño
del
pedazo
que
quiten
representa
la
proporción
en
la
que
a
cada
una/o
le
afecta,
destacando
que
a
cada
persona
le
afectan
de
manera
diferente
cada
cosa.

**Step
5**.
A
continuación,
**lea**
una
a
una
las
frases
del
*recurso
-
Frases
para
la
autoestima*

**Step
6**.
**Indíqueles**
que
leerá
otras
situaciones
que
por
el
contrario
reconstruyen
su
autoestima
y
que
a
medida
que
avancen
vayan
juntando
los
pedazos
y
armando
la
hoja.

## Reflexionar – 15 mins

**Step
7**.
**Invite**
a
la
reflexión,
realizando
las
siguientes
preguntas:

      •
¿Qué
representa
la
hoja
de
papel
en
nuestra
vida?

      •
¿Por
qué
es
importante
la
autoestima?
¿Qué
papel
juega
en
nuestra
vida?

      •
¿Cómo
un
bajo
desarrollo
de
la
autoestima
nos
puede
afectar
como
personas?

      •
¿Cómo
nos
puede
afecta como
sociedad?

      •
¿Qué
relación
tiene
la
autoestima
con
el
ejercicio
de
derechos?
Es
decir
¿creen
que
una
persona
a
la
que
no
se
le
ha
estimulado
suficientemente
su
autoestima,
tendrá
todas
las
herramientas
que
necesita
para
ejercer
sus
derechos
o
defenderlos
si
le
son
vulnerados?

      •
¿De
qué
formas
podemos
incrementar
nuestra
autoestima
y
contribuir
a
la
autoestima
de
otras
personas?

      •
¿Desde
que
edad
es
importante
hacer
esto?
¿Hasta
cuándo?

## Integrar conocimientos – 20 mins

**Step
8**.
Antes
de
terminar
la
actividad
**explique**
que:

      •
La
autoestima
es
un
elemento
básico
en
la
formación
personal

      •
Tiene
un
rol
fundamental
en
el
sentimiento
de
pertenencia
y
corresponsabilidad
con
nuestra
familia,
nuestra
comunidad,
nuestro
país,
etc.

      •
Si
se
construye
una
autoestima
positiva
desde
la
infancia,
esta
favorece
el
aprendizaje,
la
relación
con
otras
personas,
la
confianza
en
las
propias
capacidades,
la
capacidad
de
tomar
decisiones
responsables.

      •
La
autoestima
se
construye
de
forma
cotidiana
a
través
de
relaciones
personales
de
aceptación,
confianza,
igualdad,
respeto
por
las
diferencias.

      •
La
Constitución
ecuatoriana
en
el
capítulo
sobre
los
derechos
de
libertad
incluye
el
derecho
al
libre
desarrollo
de
la
personalidad,
sin
más
limitaciones
que
los
derechos
de
los
demás.
(CRE,
Art.
66).

      •
La
autoestima
juega
un
rol
fundamental
en
la
construcción
de
la
persona
como
sujeto
de
derechos
(con
capacidades
de
ejercer
cotidiamente
sus
derechos
y
no
consentir
fácilmente
vulneraciones
a
los
mismos).

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Educación en ciudadanía, derechos humanos y buen vivir: Manual de implementación para facilitadores y facilitadoras, por Defensoría del Pueblo de Ecuador, 2016, Quito: DPE.

Recurso

# R3. Frases que afectan la autoestima (recurso para facilitadora)

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (doc) |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Empoderamiento, autoestima |
| Descripción | Ejemplos de frases y situaciones que afectan nuestra autoestima o que la reconstruyen. |

Actividad

# A3. Donde me lleven mis sueños

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer el rol de los derechos humanos en función de nuestros proyectos de vida. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 20 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 30 mins• Integrar conocimientos: 30 mins  **Tiempo total**: 30 mins (modificado del original) |
| Materiales consumibles | • Sillas• Globos• Alfileres• Marcadores |
| Precauciones | • Si el grupo es muy grande pueden conformarse dos grupos de 15 personas y quienes están fuera de los círculos deberán estar atentos a los globos que salgan de ambos. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step
1**.
**Forme
un
circulo**
con
los
participantes
sentados
en
sus
sillas
(sin
mesas),
de
forma
que
queden muy
juntos.

**Step
2**.
**Entregue**
a
cada
participante
un
globo
y
pídales
que
se
tomen
individualmente
unos
segundos
para
pensar cuál
es
su
sueño
más
grande.

**Step
3**.
**Pida
a
3
o
4**
participantes
que
voluntariamente
compartan su
sueño
más
grande.

**Step
4**.
**Dígales**
que
ahora
van
a
materializar
su
sueño,
por
lo
que
van
a
pensar
que
tienen
en
sus
manos
magia
que
van
a
transmitir
al
globo
y
a
los/as
demás
participantes.

**Step
5**.
**Indique**
que
 pueden
comenzar
a
inflar
su
globo
y
mientras
lo
hacen
imaginen
como,
a
medida
que
el
globo
crece,
se
va
haciendo
realidad
su
sueño
y
experimentan
la
felicidad
que
eso
les
provoca.

**Step
6**.
**Cuando**
los
globos
estén
inflados,
solicite
a
las
personas
participantes
que
escriban
su
sueño
en
el
globo
o
si
prefieren
dibujen
algo
relacionado,
despúes pida
que
los
observen
y
traten
de
imaginar
que
sienten
al
ver
sus
sueños
materializarse.

**Step
7**.
Ahora
**pida**
que
se
pongan
de
pie
y
den
vuelta
a
las
sillas,
de
forma
que
estas
delimiten
el
espacio
en
el
que
permanecerán.

**Step
8**.
**Solicite
4**
personas
voluntarias,
de
preferencia
que
no
estén
participando
en
el
taller, e
indíqueles
que
se
queden
afuera
del
círculo y
se
distribuyan
en
distintos
lugares
del
salón
o
del
espacio
en
que
se
desarrolla
el
juego.

**Step
9**.
 A
quienes
están
dentro,
**pídales**
que
formen
el
circulo
mirando
hacia
adentro
y
que
se
mantengan
muy
juntos.Que
imaginen
que
su
sueño
puede
llegar
mucho
más
alto,
entonces
pueden
jugar
con
su
globo
y
cuanto
más
alto
llegue
el
globo,
es
decir,
cuanto
más
alto
se
atrevan
a
soñar,
más
se
acerca
la
posibilidad
de
que
sus
sueños
se
hagan
realidad.
¡Invítelas
a
impulsar
su
sueño!

**Step
10**.
**Indique**
que
hay
una
restricción:
Tienen
que
cuidar
su
sueño
porque
si
al
lanzarlo,
este
se
sale
de
su
círculo,
una
de
las
personas
que
están
afuera
lo
tomará
y
lo
reventará.
Entregue
un
alfiler
a
cada
una
de
esas
4
personas

**Step
11**.
**Dé
la
señal**
para
comenzar
y
desarrollen
el
juego
por
máximo
1
minuto.

## Reflexionar – 30 mins

**Step
12**.
**Pregunte:**

      •
¿Cuántos
globos
quedaron?

      •
¿De
qué
se
dan
cuenta
con
esta
dinámica?
¿En
qué
se
parece
a
la
realidad
“afuera”
en
la
escuela,
la
casa,
el
barrio,
la
provincia,
el
país?

      •
¿De
qué
manera
nos”
revientan”
en
la
vida
real
nuestros
sueños?

      •
¿Cómo
se
afecta
su
proyecto
de
vida?

      •
¿Cuál
es
la
peor
manera
en
que
nos
pueden
matar
un
sueño?

      •
¿Qué necesitarían
para
recuperar
lo
que
perdieron?

      •
Lo
que
se
perdió ¿Son
derechos
o
no?
¿Cuáles?

      •
Ahora
¿Cómo
puedes
tu
“reventar”
el
sueño,
el
proyecto
de
otras
personas?
Honestamente
levanten
la
mano
y
digan
¿Quiénes
lanzaron
los
globos
de
otros
hacia
afuera?

      •
¿Quiénes
perdieron
sus
sueños?
¿Cómo
se
sintieron
cuando
los
perdieron?

      •
¿Cómo
se
hubiera
logrado
que
los
globos/sueños
de
todas
y
todos
sobrevivieran?

## Integrar conocimientos – 30 mins

**Step
13**.
**Señale:**

      •
Existen
muchos
riesgos
para
los
sueños,
es
decir
hay
muchas
veces
en
que
un
proyecto
se
puede
ver
no
realizado
a
veces
por
razones
personales
(miedos,
temores,
permanecer
en
zona
de
confort,
etc.)
pero
también
hay
muchos
factores
externos
que
pueden
afectarlo,
esos
factores
pueden
ser
causas
naturales,
una
enfermedad,
la
muerte
de
alguien
importante
en
nuestras
vidas,
un
terremoto
pero
también
pueden
ser
estructurales
(no
hay
garantías
de
acceso
a
salud,
educación,
atención
especializada,
etc.).
También
pueden
ser
personas
las
que
influyan
negativamente
en
la
materialización
de
nuestro
sueño,
que
se
burlen
de
ello,
o
que
incluso
impidan
(intencionalmente
o
no)
que
se
realice.
Muchos
de
estos
factores
o
riesgos
constituyen
vulneraciones
a
nuestros
derechos
o
amenazas
para
los
mismos
que
afectan
la
materialización
de
nuestros
proyectos
de
vida
o
el
desarrollo
de
nuestras
capacidades
para
lograrlos.

      •
Todos
los
elementos
que
forman
parte
de
la
vida
de
las
personas
(familia,
bienes,
sueños,
características
personales)
hacen
parte
de
su
proyecto
de
vida,
el
cual
se
ve
realizado
cuando
se
tienen
las
condiciones
y
herramientas
necesarias
para
desarrollarlo
de
forma
integral;
sin
embargo,
en
la
sociedad,
por
lo
general,
existen
factores
personales,
externos
y estructurales
que
dificultad
que
estos
proyectos
de
vida
se
realicen.

      •
Una
de
las
funciones
de
los
derechos
humanos
es
el
permitir
que
las
personas
alcancen
sus
proyectos
de
vida
en
condiciones
de
dignidad,
igualdad
y
libertad,
lo
que
se
traduce
en
que
ejerzan
y
gocen
sus
derechos
de
forma
integral
en
todos
los
ámbitos
de
sus
vidas.

      •
También
es
importante
revisar
cuando
somos
nosotros/as
quienes
reventamos
los
globos
de
otras
personas,
por
ejemplo
burlándonos
lo
que
afecta
su
proyecto
de
vida.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, in Manual Participación Estudiantil

Actividad

# A4. Caja de herramientas pedagógicas

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar elementos básicos de la educación en derechos humanos presentes en actividades de enseñanza- aprendizaje |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Educación en derechos humanos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: tutorado |
| Técnica | Lluvia de ideas, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins• Vincular con la experiencia: 15 mins• Integrar conocimientos: 5 mins• Vincular con la experiencia: 0 seg• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 30 mins (modificado del original) |
| Recursos | • R4P. Tarjetas para caja de herramientas |
| Materiales consumibles | • Caja: Sobres de papel imágen de caja o cofre, hojas cuadradas para elaborar cajas como origami.• Tarjetas o post que contienen escritos los nombres de las fases del ciclo de enseñanza -aprendizaje, niveles del proceso educati• (uno juego por cada participante) |
| Equipo | • In focus• Computador |
| Precauciones | • Se debe realizar los primeros pasos de esta actividad al inicio del taller. • A partir del paso xx se repetirá después de una actividad temática o un grupo de actividades• También puede tener en una presentación power point con fotografías de los distintos momentos vivenciados durante el taller. • A las personas les gusta verse retratadas por lo que la actividad resulta aun más motivadora |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step
1**.  
Pida
a
las
personas
participantes
que
piensen
en
sus
propios
procesos
de
aprendizaje,
qué cosas
han
aprendido,
que
estudios
han
realizado.
¿De
quién
o
de
qué forma
pueden
decir
que
aprendieron?
De
unos
minutos
para
recordar.

Ahora
pida
que
piensen
en
su
mejor
profesor
o
profesora,
no
necesariamente
debe
ser
en
educación
formal,
pero
quien
cree
que
les
han
enseñado.

**Step
2**.
Entregue
a
cada
participante
una
copia
de
la
**BITACORA
DE
FACILITACIÓN
PARA
EDUCACIÓN
EN
DERECHOS
HUMANOS,**
solicite
que
 respondan
las
primeras
preguntas.

## Vincular con la experiencia – 10 mins

**Step
3**.
Entregue
a
cada
participante
dos
post
it en
el
uno
pondrá “Uno
de
mis
momentos
más
satisfactorios
como
formador/a
en
derechos
humanos”.
y
en
otro “Una
fuente
de
alegría
en
mi
vida”

**Step
4**.
Mientras
tanto
en
un
Pizarrón
o
papelógrafo
haga
una
linea
del
tiempo
de
la
experiencia
desde
0
hasta
25
años con
marcas
cada
5
años.

**Step
5**.
Una
vez
que
hayan
terminado
de
escribir
se
acercarán
de
uno
en
uno
leerán
su
texto
y
pegarán
su
nota
donde
corresponda
su
linea
de
tiempo
de
experiencia.

**Step
6**.
Se
suma
cuantos
años
de
experiencia
tenemos
como
grupo.

## Reflexionar – 10 mins

**Step
7**

      1.
¿Qué
acabamos
de
hacer
como
grupo?

      2.
¿Cuál
es
el
valor
de
este
tipo
de
ejercicio?

      3.
¿Ya
utilizan
métodos
parecidos
en
sus
capacitaciones?

## Vincular con la experiencia – 15 mins

Recursos: R4P

**Step
8**.
A
continuación
se
entrega
a
cada
participante
una
copia
del
recurso
caja
de
herramientas
y
una
caja
de
cartón.
Se
pide
a
cada
persona
que
le
ponga
su
nombre
y
la
decore
como
quiera.
A
lo
largo
de
este
taller
iremos
llenando
esta
caja
y
decorándola.

**Step
9**.
Cada
persona
podrá
meter
en
su
caja
de
herramientas
todo
lo
que
crea
que
le
será
útil
en
su
formación
como
facilitador/a

## Integrar conocimientos – 5 mins

**Step
10**.
Con
ayuda
de
la
presentación
comparta
los
conceptos
de
educación
en
derechos
humanos
y
aprendizaje
significativo.

## Vincular con la experiencia – 0 seg

**Step
11**.
Una
vez
que
ha
terminado
de
desarrollar
una
o
varias
actividades
temáticas,
indique
a
las
personas
participantes
que
van
a
hacer
una
caja
de
herramientas
metodológicas
y
para
ello
es
importante
que
tengan
a
manos
su
caja
y
recuerden
los
momentos
y
elementos
de
las
actividades
realizadas
con
anterioridad.

**Step
12**.
Pídales
que
tengan
frente
a
sí,
todas
las
tarjetas
o
post
it
con
los
elementos
de
la
metodología
que
van
a
identificar
(estas
deberán
haber
sido
entregadas
desorganizadas).

**Step
13**.
Comienzo
señalando
que
van
a
identificar
las
distintas
fases
o
etapas
de
cada
actividad
realizada
y
pregunte:

      •
¿Qué
fue
lo
primero
que
recuerdan
que
realizaron?

      •
Pida
que
describan
el
mismo
momento,
por
ejemplo:
la
presentación,
los
acuerdos,
la
primera
dinámica
realizada
no
importa
si
esta
fue
individual
o
grupal,
una
exposición,
etc.

      •
Pregunte
¿Qué objetivo
creen
que
tenía
ese
momento?
o
¿Qué
creen
que
se
buscaba
con
esa
parte
de
la
actividad?

      •
¿
A
cual
de
las
tarjetas
o
post
it
que
tienen
frente
a
si,
corresponde
ese
momento?

**Step
14**.
Continué
realizando
preguntas
que
le
permitan
identificar
los
cuatro
4
momentos
del
ciclo
de
enseñanza-aprendizaje.
Si
por
alguna
razón
no
se
experimentó
en
esta
ocasión
una
de
las
fases
igual,
inclúyala
para
explicarla
posteriormente.

**Step
15**.
Indague
por
otros
elementos
de
la
metodología,
por
ejemplo:

      •
Existen
al
menos
3
niveles
del
proceso
educativo:
sensibilización,
capacitación
y
formación
¿A
cuál
creen
que
respondió
cada
actividad?

      •
Durante
la
actividad
se
desarrollaron
una
o
varias
técnicas
¿Cuáles
identifican?

      •
¿Creen
que
es
lo
mismo
un
método
que
una
técnica?

**Step
16**.
Adicionalmente
indague
por:

      •
La
forma
en
que
se
establecieron
las
relaciones
entre
las/os
facilitadores
y
las
perdonas
participantes
y,

      •
¿Quiénes
pudieron
hablar
durante
la
actividad?

      •
¿Qué
principios
sintieron
o
vivenciaron?

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step
17**.
Explique
con
ayuda
de
la
presentación
power
point
los
diferentes
elementos
de
la
educación
en
derechos
humanos
entre
los
que
se
cuentan:

      •
El
aprendizaje
significativo
que
propone
aprender
por
medio
del
hacer
(experimentación)
y
de
vincular
los
elementos
(experiencias,
contenidos,
etc.)
que
tienen
sentido
para
cada
persona.

      •
Los
procesos
educativos
en
derechos
buscan
alcanzar
aprendizajes
significativos
lo
cual
puede
alcanzarse
mediante
el
desarrollo
de
cuatro
fases
o
momentos:
vincular
con
la
experiencia
(experimentación),
reflexión
(análisis
crítico),
integración
de
conocimientos
(teorización/conceptualización)
y
planificar
para
la
acción (integrar
a
la
vida
práctica).

      •
El
método
"es
la
visión
estratégica
sobre
la
forma
más
idónea
de
desarrollar
un
proceso
educativo
en
relación
con
el
objetivo
propuesto"
(DPE
2016).
Uno
de
los
métodos
más
usados
en
la
EDH
es
el
taller,
que
es
un
proceso
participativo
que
vincula
teoría y
práctica.
Existen
otros
métodos
como
los
fors,
los
seminarios,
etc.

      •
Las
técnicas
son
las
herramientas
que
se
usan
para
implementar
el
método
seleccionado
para
cada
proceso
educativo.

**Step
18**.
Finalmente
solicite
que
realicen
la
auto
evaluación
de
Facilitación
que
se
encuentra
en
sus
Bitácoras
y
el
plan
de
mejora

Activity created by Myriam Pérez y Carla Patiño from Idea Dignidad

Recurso

# R4P. Tarjetas para caja de herramientas

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pages) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Educación en derechos humanos |
| Descripción | Tarjetas que contienen elementos metodológicos de la educación en derechos humanos. |

Actividad

# A5. Sujetos de derechos, agentes de cambio

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reflexionar sobre la relación entre diferentes modelos de educación y las pedagogias para el ejercicio de derechos. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Empoderamiento, educación en derechos humanos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, presencial: extramural, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado, semipresencial |
| Técnica | Carrusel, charla, sesión plenaria, trabajo personal |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores  **Participantes**: 3 – 20 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 20 mins• Integrar conocimientos: 15 mins  **Tiempo total**: 1 hora 5 mins |
| Recursos | • R5P. Carta Sui Generis |
| Materiales consumibles | • Resaltadores, esferos o lápices, papelógrafos, marcadores |
| Equipo | • In focus, computador |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

Recursos: R5P

**Step
1**.
Entregue
a
cada
persona
participante
una
copia
del
recurso
"Carta
Sui
géneris"
y
solicite
que
lo lean.

**Step
2**.
A
continuación
pida que
sigan
las
indicaciones
y
respondan
las
preguntas
planteadas
individualmente.

**Step
3**.
Mediante
la
técnica
de
carrusel,
ubique
3
papelógrafos
en
distintos
lugares
del
salón
y
anote
en
cada
uno
de
ellos,
una
de
las
siguientes
preguntas:

      •
¿Qué
efectos
puede
tener
en
la
vida
delas
personas una
educación
que
no
 reconoce
a
las
y
los
estudiantes
como
sujetos
de
derechos?

      •
¿A
qué
creen
que
obedecen
el
título
de
la
carta?
(sui
géneris)

      •
¿Qué tipo
de
educación
propone
la
narración?

      •

Conforme
3
grupos
de
no
más
de
7 personas
y
pida
a
cada
grupo
que
roten
por
cada
papelógrafo
y
en
cada
rotación
anoten
una
respuesta
a
la
pregunta
que
se
les
plantea.
Al
final
todos
los
grupos
habrán
respondido
las
3
preguntas.

## Reflexionar – 20 mins

**Step
4**.
En
plenaria
retome
cada
pregunta
y
permita
que
2
o 3
personas
distintas
compartan
sus respuestas.
En
un
pizarrón
o
papelógrafo,
tome
nota
de
los aspectos
expresados
por
las
o
los
participantes,
que
resulten
más
relevantes para
los
contenidos
y objetivo
de
la
actividad.

**Step
5**.
Adicionalmente
reflexionen
a
partir
de
las
siguientes preguntas:

      •
Uno
de
los
dilemas
que
enfrentaba
el
profesor
de
la
estudiante,
era
valorar
si
la
respuesta
dada
por
ella
era
correcta
¿A
qué
se
refiere
lo
correcto?
¿Se
espera
que
sea
correcto
tanto
el
resultado
como
el
proceso?

      •
Creen
que
en
el
sistema
escolar
formal:

            •
¿Se
admiten
fácilmente
este
tipo
de
respuestas?

            •
¿Los
contenidos
se
relacionan
con
la
realidad
cotidiana
y
el
contexto
de
las
y
los
estudiantes?

            •
¿Los
intereses
de
las
y
los
estudiantes
son
importantes?

            •
¿Se
prioriza
enseñarles
a
pensar
por
sí
mismos?

      •
¿Qué
tipo
de
educación
nos
propone
este
cuento?¿Qué
características
tiene?

      •
¿Qué
relación
existe
entre
este
tipo
de
educación
y
el
ejercicio
de
derechos?

      •
¿Tenemos
suficientes
herramientas
para
promover
modelos
de
educación
capaces
de
responder
a
las
realidades
complejas
de
nuestras/os
estudiantes
y
sociedades?

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step
6**.
A
las
reflexiones
planteadas
agregue
que:

      •
La
educación
humanista,
conciben
a
las
y
los
adolescentes,
niñas
y
niños
y
personas
adultas
como
sujetos
de
derechos,
capaces
de
crear
su
propia
realidad
individual
y
de
aportar
a
la
construcción
de
una
sociedad
(no
simplemente
para adaptarse
a
ella),
que
promueva
los
derechos.

      •
La
relación
entre
docentes
y
estudiantes
es
una
relación
horizontal
de
respeto
mutuo.
Si
hay
una
cierta
relación
de
dependencia
ésta
tienen
como
objetivo
únicamente
aportar
los
conocimientos,
la
experiencia
y
las
herramientas
que
mediante
las
cuales
el/a
docente
puede
promover
la
adquisición
de
destrezas
 por
parte
de
los
estudiantes.
En
este
sentido
el/los
docente
ejerce
el
rol
de
"facilitador
de
la
capacidad
potencial de
la
capacidad
de
autorrealización
de
sus
estudiantes"
(Ortíz
Ocaña,
2013,
35).por
lo
tanto,
las
actividades
están
dirigidas
a
este
objetivo
y
no
hay
una
relación
de
dominio/subordinación.

      •
Las
y
los
estudiantes
son
sujetos
activos
del
proceso
de
aprendizaje
y
los
"contenidos
están
interrelacionados
para
afrontar
el
conocimiento
como
un
medio
para
el
cambio
y
el
crecimiento
personal
y
social"
(Ortíz
Ocaña,
2013,
81).

      •
Por
su
parte,
el
paradigma
del
desarrollo
integral
además
delos
elementos
anteriores
incluye
contenidos
científicos
y
globales
para
actuar
de
un
modo
"eficiente"
en
la
sociedad
pero
con
dignidad,
que
permita
a
las
personas
actuar
de
un
modo
consciente
y
crítico
en
la
toma
de
decisiones
en
contextos
siempre
cambiantes.

      •
La
educación
integral
está
dirigida
a
la
unidad
de
los
afectivo
y
lo
cognitivo,
de
lo
individual
y
lo
colectivo
y
del
ser
humano
como
sujeto
de
derechos
en
íntima
relación
con
la
naturaleza. Reconoce
lo
común
y
lo
diverso
como
parte
de
un
todo.

Activity created by Myriam Pérez from Idea Dignidad, adapted from Vivo mis derechos, manual de implementación para facilitadores y facilitadoras, Defensoría del Pueblo del Ecuador (2016)

Recurso

# R5P. Carta Sui Generis

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos, adultos mayores |
| Temas | Libertad, empoderamiento, educación en derechos humanos |
| Descripción | Texto para reflexionar sobre modelos educativos |

Actividad

# A6. Exámen de paradigmas

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer factores que facilitan o dificultan el cambio de paradigmas sociales. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Creencias, género, empoderamiento, educación en derechos humanos |
| Momento | Desarrollo, cierre |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado, semipresencial |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 15 mins  **Tiempo total**: 30 mins (modificado del original) |
| Materiales consumibles | • Papel• esferos, lápices o marcadores |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

**Step
1**.
**Indique**
a
las
personas
participantes
que
a
continuación
realizarán
un
"examen"
y
observe
las
reacciones
que
tiene
la
mayoría
cuando
menciona
esto
pues
por
lo
general
asociamos
el
evaluar
a
experiencias
poco
satisfactorias.

**Step
2**.
**Solicite**
a
las
personas
que
en
su
hoja
realicen
lo
siguiente
(tenga
cuidado
de
indicar
el
tiempo
antes
de
la
instrucción
especifica
y
pedir
que
levanten
la
mano
al
terminar
el
tiempo
indicado).

      •
En
10
segundos
escriban
su
nombre
completo

      •
En
8
segundos
escriban
nuevamente
su
nombre
completo
pero
esta
vez
con
la
mano
contraria
a
la
usualmente
escriben.

      •
En
5
segundos
dibujen una
niña
o
niño
según
la
persona
participante
sea
hombre,
mujer
u
otro
(manteniendo
a
mano
contraria
a
la
usual).

      •
Con
la
mano
que
usualmente
usan,
en
5
segundos
escriban
5
colores

      •
En
5
segundos
escriban
5
animales

      •
En
5
segundos
dibuja
una
casa

      •
En
5
segundos
has
una
avión

      •
En
5
segundos
has
un
caballo

      •
Para
talleres
sobre
VBG:
-
En
7
segundos,
escriban
tres
palabras
que
se
les
vengan
a
la
mente
cuando
escuchen
"víctima
de
violencia
de
género,
o,
en
7
segundos,
dibuje
a
una
"víctima
de
violencia
de
género

## Reflexionar – 15 mins

**Step
3**.
En
plenaria
revise
los
resultados
de
cada
uno
de
los
pasos
seguidos
en
la
actividad,
planteando
las
preguntas
recomendadas
a
continuación:

      •
¿Cómo
se
sintieron
desarrollando
la
actividad?
(escuche
algunas
reacciones
evitando
detenerse
en
detalles
que
pueden
ser
revisados
posteriormente).

**Step
4**.
¿Qué
pensaron
o
sintieron
cuando
se
indicó
que
se
iba
a
hacer
un
examen?
Quizá
algunas
personas
experimentaron
cierta
incomodidad
o
tensión
asociada
a
las
experiencias
que
hemos
tenido
cada
vez
que
hemos
estado
en
situaciones
en
donde
se
nos
evalúa,
es
decir
inmediatamente
asociamos
a
una
experiencia,
a
algo
conocido.

**Step
5**.
Cuando
escribieron
su
nombre,
¿por
qué
creen
que
es
importante
escribir
el
nombre?
Después
de
las
respuestas
señale
que
el
nombre
permite
hacerse
responsable
del
contenido
de
ese
examen
¿Qué
significa
hacerse
responsable?

**Step
6**.
¿Cómo
se
sintieron
cuando
tuvieron
que
escribir
su
nombre
con
una
mano
que
no
es
la
que
usalmente
usan?
Pidan
que
levanten
a
la
vez
su
hoja
y
muestren
sus
resultados
a
sus
compañeros/as
más
cercanos
¿Qué
creen
que
es
lo
que
pasa
en
nuestro
cerebro?
¿Qué
experimentamos?
¿Por
qué
nos
cuesta?
Indique
que
quizás nos
sentimos
menos
seguros/as,
nos
obliga
a
salirnos
de
nuestro
lugar
conocido,
de
nuestra
zona
de
"confort".
¿A
qué
situaciones
se
puede
asemejar
esta
situación?

**Step
7**.
Cuando
dibujamos
una
niña,
niño
o
figura
humana
¿Qué
ven?
Pida
nuevamente
que
todas
las
personas
al
mismo
tiempo
muestren
sus
dibujos
a
sus
compañeros/as
más
cercanos
¿Qué
elementos
comunes
ven?
¿Qué
diferencias?

**Step
8**.
Colores:
Pida
que
levanten
la
mano
las
personas
que
escribieron
rojo,
las
que
escribieron
azul
y
las
que
escribieron
verde.
Pregunte
¿Quienes
escribieron
por
ejemplo
rosa,
naranja,
morado?
¿Por
qué
creen
que
usamos
más
rápidamente
estos
colores?

**Step
9**.
Animales:
Pida
que
levanten
la
mano
las
personas
que
escribieron
perro...
gato.
Pregunte
si
alguien
escribió
por
ejemplo
león,
tigre.
iguana,
etc. ¿Todas
las
personas
que
escribieron
perro
o
gato
tienen
uno?
¿Es
su
realidad?
¿Por
qué
creen
que
usamos
estas
referencias
más
comunes?

**Step
10**.
Señale
que
usamos
lo
conocido,
lo
más
común,
lo
aprendido,
lo
más
cercano,
aquello
que
ya
está
programado
en
nuestro
cerebro
y
que
se
materializa
en
nuestros
actos.
Pregunte
por
ejemplo:
¿Los
hombres
usan
tacones?
espere
algunas
respuestas
y
señale
que
aunque
dudamos
sí,
los
zapatos
casi
todos
por
lo
general
tienen
tacones
incluidos
los
de
los hombres,
incluso
los
tacones
altos
fueron
usados
por
los
hombres
originalmente.
Con
este
ejemplo
recalque
lo
que
está
presente
cuando
pensamos
en
cosas
como
estas
son
PARADIGMAS
SOCIALES
que
son
formas
de
pensar
y
actuar
aprendidas,
muy
instaladas
en
el
"chip
del
cerebro"
y
que
a
medida
que
más
usamos
más
ancladas
van
quedando.
¿De
dónde
los
aprendemos?
¿Desde
cuándo?
¿A
qué
lógicas
obedecen?
¿Son
neutrales
o
quizá
algunos
de
estos
paradigmas
obedecen
a
intereses
o
benefician
más
a
una
personas
que
a
otras?
¿Qué
tan
fácil
o
difícil
es
modificarlos?
¿Qué
se
requiere?

**Step
11**.
La
casa:
Pida
que
muestren
los
dibujos
de
sus
casas
y
pregunte
que
elementos
comunes
encuentran
¿Ustedes
viven
en
casas
como
las
que
dibujaron?
Dibuje
usted
otras
opciones
de
casas
que
rompan
los
paradigmas.

## – 0 seg

**Step
12**.
Avión
y
caballo:
pregunte
¿qué
cambio
en
la
instrucción?
Indique
que
ya
no
hubo
una
consigna
de
dibujar
sino
de
HACER.
pregunte
¿Que
hicieron?
¿Dibujaron
o
usaron
otra
forma
de
representar
un
avión
y
un
caballo?

**Step
13**

      •
Víctima
de
violencia
basada
en
género:
qué
palabras
o
aspectos
encontramos
para
describir
a
una
víctima
de
VBG?

      •
Todas
las
víctimas
de
VBG
tienen
esas
características?

## – 0 seg

**Step
14**.
Para
terminar
pregunte

      •
¿Creen
que
los
paradigmas
son
buenos
o
malos?
y
permite
que
se
den
algunas
respuestas
en
ambos
sentidos.

      •
Cuándo
un
paradigma
puede
tener
efectos
positivos
en
la
vida
de
las
personas?

      •
Cuándo
un
paradigma
puede
tener
efectos
negativos
en
la
vida
de
las
personas?

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step
15**.
Cierre
la
reflexión
indicando
que
por
ejemplo,
cambiar
una
instrucción
ya
no
dibujar
o
escribir
o
hacer,
propicia
el
abrir
la
mente
y
convertir
un
acto
tradicional
en
un
nuevo
acto
o
un
nuevo
paradigma
que
puede
llegar
a
ser
un
paradigma
social.
De
hecho
esto
es
lo
que
ha
hecho
por
ejemplo
el
movimiento
antiracista,
el
feminismo,
etc.

**Step
16**.
Los
paradigmas
sociales
no
son
buenos
o
malos
en
sí
mismos,
sino
que
depende
de
qué,

      •
Qué
tanto
nos
permiten
crecer
como
persona
y
como
sociedad?

      •
Qué
tan
conscientes
somos
de
ellos
y
de
sus
efectos
en
términos
de
igualdad
y
justicia?

Activity created by Myriam Pérez from Idea Dignidad, adapted from Adaptado de Exámen de Paradigmas, Grupo RE, SerVers MX Programa para el empoderamiento juvenil y la transformación social